

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БАЛАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №22»
г. Балаково Саратовской области

« Лён, мой лён »

Внеклассное мероприятие учителей музыки и технологии
(для учащихся 4-9 классов)

Руководители:

учитель музыки высшей квалификационной категории

Мезина Маритана Борисовна

учитель технологии 1 квалификационной категории

Гладилина Светлана Геннадьевна

Консультант:

учитель информатики высшей квалификационной категории

Федукина Ольга Викторовна

Пояснительная записка.

Внеклассное мероприятие для учащихся 4-9 классов проводится на сцене школы.

В ходе представления прослеживается производство льняных тканей от сырья до готового изделия.

В презентации представлены исторически достоверные древнерусские костюмы, использование в производстве льняных тканей как старинного, так и современного, продемонстрирована возможность использования льняных тканей в современной жизни.

Длительность спектакля – 45 минут, что позволяет использовать это мероприятие как на классных часах, так и во внеурочное время.

Смена действий (песни, хороводы, видеофильм, дефиле) позволяет предупредить утомляемость зрителей при получении информации.

Декорации выполнены с учётом выбранной темы и усиливают впечатление от происходящего действия.

Сценарий, презентация, художественные номера, дефиле разработаны с учётом возрастных особенностей учащихся (учеников 6 - 10 классов).

«Лён, ты мой лён...»

Внеклассное мероприятие для 4-9 классов, с презентацией, видеофильмом, хороводными песнями, показом моделей одежды из льна, изготовленными учащимися 6 – 10 классов.

Цель:

- знакомство с традиционной культурой и бытом России для активизации познавательного интереса к предметам музыки и технологии.

Задачи:

- знакомство с производством и использованием натурального волокна льна;
- знакомство с православным праздником Прасковей-Пятницы, традициями, связанными с этим праздником;
- способствовать развитию интереса к различным народным промыслам и русскому народному художественному творчеству.
- формирование патриотизма средствами национальной культуры и быта.

Оформление сцены, реквизит: с левой стороны сцены стоит стол, накрытый льняной скатертью, на кулисе плакат с изображением вида окна.

(Слайд1)

Хозяйка накрывает стол, напевает песню. Входит мальчик.

Мальчик. Мама, я нагулялся. Как вкусно у нас пахнет...

Хозяйка. Да вот, решила сегодня пирогов испечь, день сегодня Святой великомученицы Прасковей-Пятницы. На Руси крепко помнили, что раз в году на пятницу 27 октября нельзя ни прясть, ни в доме конопель (кудель) иметь. А ещё было поверье, кто в этот день смеяться и дурака валять будет, тот на старости много горючих слез прольёт!

Мальчик. Как интересно, а почему нельзя смеяться и дурака валять? Расскажи.

Хозяйка. (слайд 2 изображение иконы, тихая музыка)

28 октября / 10 ноября в III в. в Иконии (южная Турция) у богатых и благочестивых родителей родилась дочь. Родители особенно почитали день страданий Христовых - пятницу, соблюдали строгий пост, молились, раздавали нищим милостыню, поэтому и назвали дочь, родившуюся в этот день Параскевою, что в переводе с греческого означает Пятница. Параскева, решив посвятить себя Богу и просвещению язычников, дала обет безбрачия и вела с юности аскетический образ жизни. При Диоклетиане, за исповедание православной веры, была приведена язычниками на суд к правителю области, который предлагал ей отречься от Христа и принести жертву языческому идолу, обещав взять ее себе в супруги. За отказ Параскеву Пятницу подвергли мучениям и истязаниям, после которых отсекли голову.

Исполнение русской народной песни « Как пойду я на быструю речку»

Хозяйка. (слайд 3) Святая Параскева Пятница пользовалась особым почитанием у восточных славян, наравне с Николаем Чудотворцем и Богородицей. На старых севернорусских иконах даже встречается изображение ее лика на обороте иконы Божьей Матери.

Иконы св. Параскевы особенно почитались и украшались вышитыми полотенцами, лентами, цветами, душистыми травами, монистами и другими подвесками. На иконах Параскева изображалась суровой подвижницей, высокого роста, с лучезарным венком на голове

В народе Параскева Пятница представлялась красивой девушкой или молодой высокой худощавой женщиной (таких женщин до сих пор называют "долговязая пятница") с длинными распущенными волосами, символизировавшими лен, которая является в белой сорочке и плахе или нагой, часто в крови от укулов спиц и веретен, использовавшихся женщинами при прядении и ткачестве в пятницу, нарушивших таким образом запрет на работу в этот день

С наибольшим уважением к Параскеве Пятнице относились девушки и женщины, отчего этот день и получил название "бабьего" или "женского" праздника ("Параскева Пятница - бабья святая, так как повсюду наши крестьянки считают ее своей заступницей").

В народных представлениях Пятница и Богородица - защитницы женщин, распорядительницы браков, покровительницы дома и женских занятий.

Мальчик. Так выходит сегодня праздник льна? Я слышал об этом растении на уроках биологии. Но вот чем оно заслужило целый праздник?

Хозяйка. Интересно? Слушай.

(Под тихую музыку выходит девушка в русском сарафане)

Девушка. (слайд 4, 5, 6)

Если парус белеет над волной серебристой,

Если девушка в платье из цвета батиста,

Если в бурю не рвутся корабельные снасти,

Это лён, это наши дары вам на счастье.

Если мчатся стрелой в небесах самолеты,

Если видишь ты скатерть самой тонкой работы.

Если в доме хозяйки вкусные сласти:

Это лён, это наши дары вам на счастье.

Так исстари называли русский лён. Он считался символом чистоты, света, верности. Египетские жрецы носили одежды только из льна. В Древней Греции высоко ценили белые, отделанные пурпуром, одежды из льняных тканей.

Искусство возделывания льна зародилась почти 9 тыс. лет назад в горных областях Индии. Лён был известен в Ассирии и Вавилонии, откуда проник в Египет. Древнегреческий историк Геродот упоминает о том, как египетский царь Амазис принес в дар Афине Родосской льняную ткань, каждая нить которой состояла из 360 тончайших нитей. Эта ткань ценилась в прямом смысле на вес золота.

Ну а как былинка с голубыми цветками попала к нам, на русскую землю? По-видимому, культура эта идет еще от скифов, которые умели возделывать лён. Арабский ученый Ибн-Фалдан, путешествовавший в начале 10 века по территории нынешнего Поволжья, отмечал красоту белой одежды славян, сшитой из вытканной им полотна местного происхождения. (слайд 8) Лён на Руси издавна был предметом национального промысла и торговли. Наряду с мехами, салом, медом, воском изделия из него продавали на торгу, сбывали за границу.

(слайд 9) Научными исследователями доказано, что в одежде из льна при высокой температуре потеют в два раза меньше, чем из искусственных волокон, и почти в полтора раза меньше, чем в одежде из хлопчатобумажной ткани. Лён «отводит жару»- влага испаряется с него почти с такой же скоростью, как с поверхности водоема. Вот почему льняная ткань всегда свежа и прохладна.

(слайд 10) Есть у льна еще одно чудесное свойство. Мумии египетских фараонов, (слайд 11) найденные в гробницах - саркофагах, как известно, были забинтованы в тончайшие льняные ткани высокого качества, удивительной прочности и уцелели до наших дней. (слайд 12) Дело в том, что в составе льняного волокна есть элементы кремнезема, предохраняющие его от процессов гниения. Свидетельства тому не только египетские мумии, но и древнейшие рукописи, книги, написанные на бумаге, полученной из льняного сырья. (слайд 13) Знаменитая «льняная книга» - крупнейший летописный памятник этрусков - написана на льняной ткани ещё в 17 веке до нашей эры.

Мальчик. А нам в школе рассказывали, что из выращенного на одном гектаре земли, (слайд 14) засеянном льном можно изготовить 1220 м ткани, 120 мешков, 110 кг верёвки, 9кг особо тонкой сигаретной бумаги. Из отходов получают 2м2 кистроплит для отделки салонов самолетов, автобусов, мебели. А еще из него ткнут прочные пожарные рукава, крутят верёвки. Делают паклю. Выжимают душистое масло из семени. Добавляют семя в самые дорогие конфеты, халву и печенье. Семя используют даже в медицине и парфюмерии.. Лён - это богатство земли русской, её украшение. (слайд 15)

Девушка. (слайд 16) Только зорька заалет поутру,

Зашумят льняные бусы на ветру,

Уж не спит льноводный край,
В позолоте зреет урожай,
Выхожу я на бескрайние поля,
Расстелилася ковром земля.
И мелькают разноцветные платки,
Словно маки на полях и васильки.
Это девушки льноводного звена
На рассвете вышли в поле как одна.

Хоровод (слайд 17 - 18)

Девушка: В народе всегда говорили: «Кого лён вымотает, того и озолотит». А хотите увидеть как убирали лен, как из растения получались ткани? (видеофильм «Музей льна и бересты»)

Хороводная игровая песня «А мы сеяли, сеяли лён» (слайд 19 -26)

Хозяйка. Делу время - потехе час! А пословицы и поговорки народные про лен знаете? Какие назовете? (слайд 27)

- Лён вымотает, лен и озолотит.
 - Лён не уродился - в мочало пригодился.
 - Мни лён доле - волокно будет боле.
 - Не земля родит лён, а мочило.
 - Не домнёшь мялкой - вспомнишь за прялкой.
- А кто скажет, как по приметам урожай льна угадать? (слайд 28)
- Длинные сосульки - долгий лён.
 - Лён надо сеять, когда на кустах цветут последние цветы.
 - Если бельё зимой не сохнет - льны хорошие будут.
 - Кукушка закуковала - пора сеять лён.
 - Лён две недели цветет, четыре недели спеет, на седьмую семя летит.

Девушка. Еще одна русская поговорка гласит: «Какого волокно, такого полотно». Льняные волокна разные. (слайд 29 - 36) Из них изготавливают и грубые ткани технического назначения – мешковину, брезент, и тончайший батист, и удивительные, почти невесомые кружева – блонды. А между этими полюсами - множество тканей сложных переплетений. С различными примесями и добавлениями. Из такой ткани шьют постельное бельё. Скатерти, портьеры, практичные и модные костюмы для молодёжи. На его фоне красиво смотрится любая отделка- строчка, вышивка, аппликация, кружево, старинная русская мережка.

Показ моделей.(слайд 37 - 54)

Мальчик. Оказывается и сейчас много девушек с умелыми руками имеется. Изделия просто класс!

Девушка. Принимать вас не забота, но теперь нас ждёт работа! (слайд 55)

Лён посеять, землю рыть, детям садик насадить...

А по сердцу вам придётся, огонёчек вновь зажжется!

В наш уютный уголок вновь зайдите на часок!